

Na temelju članka 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi

(„Narodne novine“, br: 87/08, 86/09, 92/10, 105/10-isp., 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12-p.t., 94/13, 152/14 I 7/17, 68/18, 98/19, 64/20, 151/22, 155/23 i 156/23) ičlanka 32. Statuta Centra za odgoj i obrazovanje «Goljak» (u daljnjem tekstu Centar «Goljak»), Školski odbor je na sjednici održanoj 01. listopada 2025. godine, a na prijedlog Učiteljskog vijeća donio

**ŠKOLSKI KURIKUL**

**KLASA: 602-12/25-01/01**

**URBROJ: 251-266/1**

**Zagreb, 01.10.2025.**

1. **UVOD**

Nacionalni okvirni kurikulum temeljni je dokument koji donosi vrijednosti, opće ciljeve i načela odgoja i obrazovanja, način učenja i poučavanja, nastavne medije, metode , situacije i strategije te načine i kriterije vrednovanja i ocjenjivanja.

Kvalitetan kurikulum odgovara na tri ključna pitanja:

- zašto ? ( cilj i zadaci )

- kako ? ( način ostvarivanja ciljeva, zadataka )

- što ? ( sadržaj i aktivnosti )

Nacionalni okvirni kurikulum osnova je za izradu nastavnih planova i određivanje optimalne opterećenosti učenika. Njegovo temeljno obilježje je prelazak sa sustava usmjerenog na sadržaj na kompetencijski sustav i postignuća učenika ( ishodi učenja ).

Školski kurikulum podrazumijeva sve sadržaje, procese i aktivnosti usmjerene na ostvarivanje ciljeva i zadataka obrazovanja, a temelji se na vrijednostima znanja, solidarnosti, identiteta i odgovornosti.

Školskim kurikulumom utvrđuju se :

- aktivnosti, program i/ili projekt

- nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta

- ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta

- način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta

- vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta

- namjena aktivnosti, programa i/ili projekta

- troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta

- način korištenja rezultata – vrednovanje

Školski kurikulum Centra obuhvaća:

1. Uvod
2. Plan i program izbornih predmeta
3. Plan i program dopunske nastave
4. Plan i program INA
5. Plan i program učeničke zadruge „Šegrt Hlapić“
6. Plan i program IUN
7. Plan i program projekta
8. PSP

**MISIJA I VIZIJA ŠKOLE**

Školskim kurikulumom Centra za odgoj i obrazovanje „Goljak“ želimo učenicima omogućiti stjecanje široke razine općeg odgoja i obrazovanja, stjecanje temeljnih znanja te jačanje kompetencija potrebnih za život.

Škola je orijentirana na iskustveno učenje, radni odgoj i odgoj za poduzetništvo (učenička zadruga), očuvanje kulturne baštine i ekološku osviještenost. Vodimo se željom za stvaranjem ugodnog školskog ozračja koje će odražavati interes i motivaciju učenika te poticati kreativan rad i učenje. Međusobno poštovanje, razumijevanje, iskrenost, solidarnost i timski rad unapređuju naš odgojno obrazovni proces u kojem su roditelji važni dionici u ostvarivanju postavljenih odgojno obrazovnih ciljeva.

Sve ključne odgojno obrazovne ciljeve pokušavamo ostvariti kroz izbornu, dopunsku nastavu , izvannastavne aktivnosti, izvanučioničku nastavu, školske projekte, vodeći računa o razvojnim mogućnostima i sklonostima učenika.

Posebnu pozornost posvećujemo korištenju suvremenih metodičko-didaktičkih principa rada s naglaskom na korištenje digitalnih kompetencija.

U skladu s nacionalnim kurikulumom intenzivirat ćemo unutarpredmetnu i međupredmetnu korelaciju, jačati individualne mogućnosti i sklonosti svakog učenika.

Samoanalizu kvalitete realizacije školskog kurikuluma provodimo:

- analizom pedagoške dokumentacije ( dnevnici rada, imenici učenika, radom i zapisnicima stručnih tijela škole i sl.)

- razgovorom s učenicima, roditeljima i učiteljima

1. **PLAN I PROGRAM IZBORNIH PREDMETA**

Svrha izborne nastave je omogućavanje slobode kreiranja odgojno – obrazovnog procesa i proširivanje znanja i sposobnosti prema učenikovim sklonostima i pojačanim interesima.



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Katolički vjeronauk | -sustavno povezivati Božju objavu i crkvenu tradiciju sa životnim iskustvom učenika, radi sustavnog i cjelovitog upoznavanja katoličke vjere na informativno-spoznajnoj, doživljajnoj i djelatnoj razini  -doprinijeti cjelovitom razvoju sposobnosti i vještina na spoznajnoj, doživljajnoj i djelatnoj razini | -poticanje izgradnje stava otvorenosti prema transcedenciji  -ostvarivanje vjerničke osobnosti na individualnoj i društvenoj razini u svim dimenzijama čovjekova života(tjelesna, duhovna i duševna)  -osposobljavanje za shvaćanje biblijske poruke i povezivanje sa svakodnevnim životom  -upoznavanje Trojedinoga Boga Oca i Sina i Duha Svetoga, Crkve i povijesti spasenja  -rad na ljudskom i kršćanskom odgoju savjesti u odnosu prema sebi, bližnjemu i Bogu  -upoznavanje sa drugim religijama te usvajanje stava tolerancije, dijaloga i suradnje s drugima i drugačijima | Ljubica Bosilj | na nastavnim satovima katoličkog vjeronauka | tijekom šk.god.2025./2026. | osobni potrošni materijal svakog učenika(bilježnica, olovke, drvene bojice…) | rezultati vrednovanja pomoći će u osobnom napredovanju učenika, unapređenju kvalitete odgojno-obrazovnog i rehabilitacijskog procesa |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Informatika | -razvijanje osnovnih informatičkih vještina  -poticanje komunikacije i socijalizacije putem tehnologije  -razvijanje funkcionalne pismenosti i logičkog razmišljanja  -povećanje samostalnosti učenika  -razvoj kreativnosti i izražavanja pomoću digitalnih alata  -upoznavanje sa sigurnim korištenjem interneta | -upoznavanje s osnovnim pojmovima informatike i računalne opreme  -stjecanje vještina korištenja računala,tableta i drugih digitalnih uređaja  -korištenje asistivne tehnologije za komunikaciju  -učenje osnovnih pravila online ponašanja i sigurnosti  -rješavanje zadataka koji potiču logiku i razmišljanje u koracima  -povezivanje informatičkih sadržaja s drugim predmetima i svakodnevnim životom  -korištenje digitalnih alata za učenje i svakodnevne zadatke  -razvijanje sposobnosti samostalnog istraživanja i traženja informacija  -stvaranje crteža, priča,glazbe ili prezentacija korištenjem računala  -upoznavanje s osnovama multimedije | Brigita Ljevar | na nastavnim satovima informatike | tijekom šk.2025./2026. | pametna ploča,tablet,Joystick miš(posebno prilagođen),tipkovnica(posebno prilagođena) | -formativno vrednovanje(dok učenici rade zadatke)  -vrednovanje kao učenje(poticanje učenika da razmišljaju o svom učenju)  -sumativno vrednovanje(na kraju cjeline)  -pračenje individualnog napretka  -planiranje daljnjeg rada  -davanje povratne informacije |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Informatika | Učenici prepoznaju i opisuju ulogu glavnih komponenti računalnih mreža,istražuju kako obilježja strojne opreme utječu na mrežne aktivnosti, prikuplja i unosi podatke kojima se analizira neki problem.  Učenici demonstriraju i argumentirano opisuju primjere dobrih strana dijeljenja informacija na internetu. | Učenici 7. razreda, štite svoj elektronički identitet i primjenjuju pravila za povećanje sigurnosti korisničkog računa i analiziraju proces suradnje među članovima virtualnih zajednica.  Omogućiti učenicima da razvijaju svoje potencijale uporabom računala. Osposobiti učenike za uporabu današnjih računala i primjenskih programa, upoznavanje osnovnih načela ideja na kojima su napravljena računala | Blanka Puček | Nastava se realizira dva sata tjedno u informatičkoj učionici kroz različite oblike i metode poučavanja i učenja. | školska god. 2025./26. | - | Poznavati i razumjeti nastavne sadržaje ( ocjenjivat će se pismenim i usmenim ispitivanjem sadržaja)  Rad na računalu (ocjenjivat će se praktična primjena znanja i razvijenosti vještina). |

1. **PLAN I PROGRAM DOPUNSKE NASTAVE**

Dopunska nastava predstavlja posebni odgojno obrazovni program koji se odnosi na učenika i/ili skupinu učenika koji imaju kontinuirane ili povremene teškoće u praćenju i svladavanju redovnog nastavnog plana i programa.

Dopunski rad u Centru za odgoj i obrazovanje „Goljak“ organizira se iz matematike i hrvatskog u razrednoj nastavi. To je individualizirani oblik rada u skupinama.



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Hrvatski jezik | Cilj dopunske nastave je pružiti pomoć učenicima u svladavanju nastavnog gradiva iz hrvatskog jezika kroz uvježbavanje i ponavljanje predviđenih nastavnih sadržaja uvažavajući individualne sposobnosti i mogućnosti učenika.  Cilj je osposobiti učenike za uspješno korištenje hrvatskog jezika u govoru i pismu. | Razvijanje vještina čitanja, pisanja i govora na hrvatskom jeziku i njihova primjena u svakodnevnom životu | Gordana Leš, prof. def. | Nastavni listići, zadaci, igre i aktivnosti namijenjeni ponavljanju i usvajanju nastavnih sadržaja iz hrvatskog jezika | 1 sat tjedno tijekom školske godine 2025./2026. |  | Kontinuirano praćenje i bilježenje učenikovih postignuća i napretka |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Matematika | Cilj dopunske nastave je pružiti pomoć učenicima u svladavanju nastavnog gradiva iz matematike kroz uvježbavanje i ponavljanje predviđenih nastavnih sadržaja uvažavajući individualne sposobnosti i mogućnosti učenika.  Cilj je osposobiti učenike za uspješno učenje matematike. | Usvajanje temeljnih znanja iz matematike i njihova primjena u svakodnevnom životu | Gordana Leš, prof. def. | Nastavni listići, zadaci, igre i aktivnosti namijenjeni ponavljanju i usvajanju nastavnih sadržaja iz matematike | 1 sat tjedno tijekom školske godine 2025./2026. |  | Kontinuirano praćenje i bilježenje učenikovih postignuća i napretka |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Dopunska nastava 2.a./4.a. (hrvatski jezik) | Stjecanje temeljnih znanja ovisno o individualnim sposobnostima učenika  Omogućiti rad po programima i sadržajima različite težine i složenosti zadataka prema individualnim mogućnostima učenika | Poticanje vještina komunikacije, pisanja, čitanja, opisivanja i prepričavanja (pomoću slika) te korištenja istih u svakodnevnim aktivnostima | Dejana Horvat, prof reh | Audio i video materijal,nastavni listići i digitalni sadržaji te kreativne igre | Tijekom školske godine 2024./2025. | Osobni potrošni materijal učenika (olovke, bojice, bilježnice...) | Sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća tijekom školske godine |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Dopunska nastava 2.a/4.a. (matematika ) | Stjecanje temeljnih znanja i vještina ovisno o individualnim sposobnostima i interesima učenika | Poticanje vještina pisanja i čitanja brojeva.  Rješavanje jednostavnih računskih radnji zbrajanja i oduzimanja, množenja i dijeljenja te primjenjivanje istih u svakodnevnom životu. | Dejana Horvat, prof.reh. | Nastavni listići i igre za razvoj kreativnosti i logičkog mišljenja kod učenika. | Tijekom školske godine 2025./2026. | Potrošni materijal učenika | Sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| PERP- Program edukacijsko - rehabilitacijskih postupaka | Razvoj psihomotornih sposobnosti i usvajanje znanja, vještina i navika; Poticati razvoj i unaprijediti učenikove sposobnosti u području perceptivnih i motoričkih vještina. Vježbati pažnju i koncentraciju. Razvijati radne navike. Poticati razvoj vizualne percepcije i koordinacije oko-ruka. | Razvijanje psihomotornih sposobnosti u svrhu lakšeg usvajanja odgojno-obrazovnih sadržaja. | Matea Malbašić | Kreativne i vođene igre, manipuliranje didaktičkim materijalima. | Provodi se tijekom školske godine 2025./2026. | Nema | Sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| PERP-Program edukacijsko - rehabilitacijskih postupaka | |  | | --- | | Vježbati koncentraciju, pažnju ,memoriju,komunikaciju |   hvat i funkcije šake te grafomotoriku. Poticati samostalnost u izražavanju, matematičko-logičko mišljenje, vizualnu percepciju i vizuo-motornu koordinaciju. Ponoviti i vježbati obrađene sadržaje. | ​​  Poticati psihomotorički razvoj učenika 1.b/2.b razreda, njihovih spoznajnih i senzornih funkcija za potrebe uspješnijeg učenja i rehabilitacije. | Jasmina Mojži Koprolčec,mag.rehab.educ. | Program će se provoditi na satovima PERP-a ,četiri puta tjedno. | Tijekom školske godine 2025./2026. | Potrošni materijal planiran za svaku školsku godinu. | Pratiti rad i napredovanja učenika te zapažati postignuća uz zabilješke u školskoj dokumentaciji |

1. **PLAN I PROGRAM IZVANNASTAVNIH AKTIVNOSTI**

Izvannastavne aktivnosti u osnovnoj školi podrazumijevaju učiteljevu slobodu kreiranja odgojno obrazovnog rada i smisao za stvaralaštvo, a istodobno i uspješan poticaj za angažiranje učenika za rad izvan redovne nastave. Sadržaji i područja ostvarenja veoma su raznolika i to su: literarne, dramske, glazbeni projekti, prirodoslovna područja, sportsko-zabavna, njegovanje kulturne i nacionalne baštine, društveno humanistički projekti učenička zadruga.



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| ŠKOLSKI ŠPORTSKI KLUB    SPORTSKE IGRE  - nogomet  - košarka  - boćanje  - stolni tenis  - šah | Usvojiti tehniku različitih sportskih igara ovisno o motoričkim mogućnostima, poboljšati motoričke i funkcionalne sposobnosti, te fizičko i mentalno zdravlje učenika.  Poticati višestrani psihosomatski razvoj djece.  Kod djece stvoriti naviku svakodnevnog tjelesnog vježbanja. | Razvijanje samosvijesti o osobnim mogućnostima i vrijednostima.  Razviti pozitivan odnos prema svojem tijelu i zdravlju.  Razvoj samopouzdanja i osjećaja vlastite vrijednosti.  Omogućiti djeci stjecanje iskustava pokretom; poticati usvajanje znanja o različitim sportovima i vrijednosti bavljenja sportom.  Primjenom različitih kinezioloških operatora utjecati na razvoj motoričkih sposobnosti, a naglasiti razvoj koordinacije, ravnoteže i fleksibilnosti. | Tatjana Kmoch, prof. TZK | Sportske aktivnost se realizira u Centru u vrijeme produženog stručnog postupka s učenicima viših razreda koji su pristali sudjelovati u izvannastavnoj aktivnosti. | Aktivnosti će se provoditi u šk.god. 2025/2026. tj. od rujna 2025. do lipnja 2026. |  | Provest će se inicijalno i finalno procjenjivanje sposobnosti, te će se na taj način dobiti povratna informacija o uspješnosti provođenja.  Vršiti će se opisno praćenje i bilježenje aktivnosti, zalaganja i napredovanja učenika tijekom školske godine. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Mali kreativci | - razvijanje kreativnosti i mašte  - razvijanje sklonosti i interesa za likovno stvaralaštvo  - razvoj svijesti o potrebi očuvanja prirode i okoliša (stvaralaštvo recikliranjem materijala) | - kreativno provođenje slobodnog vremena učenika  - stvaralaštvom pratiti važne datume naše škole | Razrednica 1.c OOS Dijana Dumančić | Izrada predmeta različitim tehnikama i materijalima | Jedan školski sat tjedno tijekom školske godine | Potrošni materijali | Praćenje rada i napredovanja učenika  Vrednuje se zadovoljstvo učenika te motiviranost za rad |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Šareni slikari | - istraživanje boja  - razvoj kreativnosti  - poticanje dječjega stvaralaštva | -Primjena likovnog izražavanja  -Poticanje razvoja fine motorike i grafomotorike | Razrednica Dijana Galić | Izvođenje likovnih aktivnosti uz praćenje godišnjeg plana i programa (godišnja doba, blagdani, važni dani) | Tijekom školske godine  (rujan – lipanj) | / | -Praćenje napredovanja i suradnje učenika  -Vrednovanje motivacije učenika |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| KREATIVNA SKUPINA | Poticati i razvijati kreativnost i maštu učenika, zabaviti se i učiti vještine crtanja, slikanja, oblikovanja, dramatizacije, igre. Izraditi radove za praktičnu primjenu ili izložbu dječjeg stvaralaštva. | Usvajanje različitih likovnih tehnika i kreativnih aktivnosti. Poboljšanje učenikovih motoričkih sposobnosti, fizičkog i mentalnog zdravlja.  Razvijanje kod učenika samosvijesti o osobnim mogućnostima i vrijednostima | Jasmina Mojži Koprolčec,mag.rehab.educ. | Program je koncipiran za provedbu na satovima izvannastavne aktivnosti. | Tijekom školske godine 2025./2026. | Standarni potrošni materijal. | Procjena učenika o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti, opisnim putem putem izvješća. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Glazba i pokret | Razvoj koordinacije pokreta. Razvoj ritma i ravnoteže. Razvoj ljubavi prema glazbi i plesu. | Poticanje glazbenog izražavanja učenika 4b razreda. Usvajanje ritmičkih sadržaja kroz pokret. | Matea Malbašić | Aktivnosti se realiziraju kroz slušanje glazbe, pjevanje, ples i sviranje. | Jedan sat tjedno tijekom školske godine 2025./2026. | Nema | Sustavno praćenje i bilježenje zapažanja učenikovih postignuća. Rezultati će se koristiti za unapređivanje rada. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Čarolija stvaranja | Razvijati osjetilna iskustva, poticati koncentraciju i strpljenje, osnaživati osjećaj uspjeha, razvijati socijalne vještine i suradnju | Pružiti učenicima mogućnost, da kroz kreativno stvaranje, razvijaju motoričke, kognitivne vještine. Omogućiti učenicima siguran prostor za izražavanje kroz stvaranje. | razrednica  Marija Vukić,  univ.mag.rehab.educ. | Aktivnosti se realiziraju kroz školsku 2025./  2026. godinu. | Jedan sat tijekom tjedna u školskoj 2025./  2026. godini. |  | Sustavnim praćenjem i bilježenjem učenikovih postignuća, osigurat će se podloga za analizu i daljnje unapređenje rada. |

1. **PLAN I PROGRAM UČENIČKE ZADRUGE – „ŠEGRT HLAPIĆ“**

**Zadruga je dragovoljna učenička interesna organizacija koja okuplja učenike, a u svrhu izrade proizvoda koja se mogu staviti u promet. Stečena sredstva posebno se evidentiraju, a mogu se upotrijebiti za rad zadruge i unapređenje odgojno obrazovnog rada škole.**

**U Centru za odgoj i obrazovanje „Goljak“ dugi niz godina vrlo uspješno djeluje Učenička zadruga „Šegrt Hlapić“.**



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Učenička zadruga “Šegrt Hlapić” | Navikavanje učenika na život i rad u zajednici, usvajanje prihvatljivih oblika ponašanja, učenje o poduzetništvu (učenik - poduzetnik)  Socijalizacija  Osposobljavanje učenika za komunikaciju  Poticanje i razvoj motorike i okulomotorike | Usvajanje novih vještina i znanja  Ovladavanje radnim operacijama  Rad s alatima  Upoznavanje ekonomskih (gospodarstvenih) osnova rada  Poticanje likovne imaginacije  Poticanje likovne invencije  Poticanje ekološke svijesti putem korištenja oporabljenih materijala u radu | Dario Zadravec, prof. reh. | Osposobljavanje učenika za rad sastavni je dio PSP-a, učenici usvajaju vještine kroz kreativne sekcije Zadruge sudjelovanjem na radionicama u Centru, sudjelovanjem na prodajnim izložbama i smotrama učeničkih zadruga | Tijekom nastavne godine 2025./2026. | Sredstva Zadruge | Procjene stručnih komisija na županijskom nivou.  Novčani dobici od prodaje radova na prodajnim izložbama koji se raspoređuju za kupnju materijalnih sredstava za nastavak rada Zadruge, seminare, tečajeve i nagrade zadrugarima |

1. **PLAN I PROGRAM IZVANUČIONIČKE NASTAVE**

Škola može planirati u godišnjem planu i programu rada škole i školskim kurikulumom poludnevne, jednodnevne i višednevne odgojno-obrazovne aktivnosti u mjestu i izvan mjesta u kojem je smještena. Cilj izvanučioničke nastave je učenje otkrivanjem u neposrednoj životnoj stvarnosti u kojoj se učenici susreću s prirodnom i kulturnom okolinom, ljudima koji u njoj žive. Interdisciplinarno povezivanje sadržaja različitih nastavnih predmeta najvažnije je obilježje ovakvog oblika nastave, a učenici na lakši i brži način usvajaju gradivo. U izvanučioničku nastavu spadaju: izleti, ekskurzije, odlasci u kino, kazalište, galerije, terenska nastava i škola u prirodi i sl.



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Kazalište | - gledanje i praćenje kazališne predstave  -upoznavanje učenika sa širom okolinom  -poticanje socijalizacijskih vještina među učenicima i s osobama iz okoline | -pobuđivanje interesa za praćenje priče, radnje predstave  -razvijanje percepcije različitih likova iz predstave  -primjena primjerenih oblika ponašanja u kulturnoj ustanovi | Razrednica Dijana Galić | -odlazak u kazalište  -gledanje predstave prema programu kazališta | svibanj 2026. | -školski prijevoz  -ulaznice za predstavu - roditelji | -prepoznavanje doživljenog uz pomoć slikovnog materijala i komunikatora te uz pružanje odgovarajuće razine podrške  -formativno praćenje i vrednovanje |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| **Bundek** | Učenje otkrivanjem u neposrednoj stvarnosti.  Rekreacija i boravak u prirodi.  Razvijanje kulture ponašanja na javnim mjestima. | Upoznavanje s biljnim svijetom i vodama u svojoj okolini.  Upoznavanje s različitim načinima rekreacije u prirodi (šetnja, igre, piknik).  Primjena usvojenih pravila ponašanja. | Dario Zadravec | Odlazak na Bundek.  Posjet međunarodnom sajmu cvijeća „Flora Art“  Šetnja i rekreacija na posjećenom mjestu  Promatranje i otkrivanje u prirodi | Svibanj 2026. | Prijevoz Centra    Okrjepa -roditelji | Izrada video zapisa i objava na mrežnim stranicama Centra.  Ispitivanje mišljenja učenika putem vođenog razgovora |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Muzej smijeha | Poticanje pozitivnih odnosa prema drugim osobama, razvoj socijalnih, komunikacijskih, motoričkih, kognitivnih vještina, upoznavanje okoline, poticanje samostalnosti učenika, razvoj pozitivne slike o sebi, poticanje iskustvenog učenja | Omogućiti učeniku razvoj njegovih potencijala kroz iskustveno učenje u realnim životnim situacijama, razvoj komunikacijskih, socijalnih, motoričkih, perceptivnih modaliteta, primjereno se ponašati na javnom mjestu, izricanje vlastitih želja i izbora, multisenzorički doživljaj okoline, izloženost pozitivnim emocijama i izražavanje emocija sreće i zadovoljstva | Gordana Leš, prof. def. | Odlazak u muzej, upoznavanje s prostorom i eksponatima, komunikacija s djelatnicima, razgledavanje dostupnih sadržaja, multisenzorički doživljaj okoline | travanj  2026. | COO Goljak- organizacija prijevoza | Učenici će iskustvenim doživljajem pozitivnih emocija poboljšati osobni razvoj osobito na emocionalnaom,socijalnom i komunikacijskom području |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i /ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa ili projekta** | **Namjena - zadaci aktivnosti, programa ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Posjeta kod Javne vatrogasne postrojbe Grada Zagreba (Savska cesta 1/3, Zg**)** | Upoznavanje sa zanimanjem vatrogasac te važnosti zanimanja za svakodnevan život ljudi. | Usvajanje pravila o primjerenom rukovanju vatrom i opasnim predmetima. | Dejana Horvat, prof. reh. | Odlazak u Javnu vatrogasnu postrojbu Grada Zagreba.  Praćenje radionice organizirane za učenike | 4. ili 5. mjesec Šk.god. 2025./2026. | Kombi Centra Goljak, | Osobna opservacija učenika tijekom šk. god. 2025.-2026. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Izletište izvan Zagreba  Konjički klub “Evago” | Poticanje snage, pokretljivosti, ravnoteže | Poboljšanje motoričkih vještina, povećanje izdržljivosti. Povećanje samopouzdanja i emocionalnog razvoja (jačanje osjećaja postignuća kod djeteta kroz uspjeh u izvođenju aktivnosti - jahanje). | Antonija Malenica Adamić | Odlazak u jahački klub | listopad | Prijevoz Centra  Ponuđenu mogućnost jahanja plaćaju roditelji | Komunikacija, razgovor, prepričavanje, korištenje fotografija i video zapisa. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Posjet parku Bundek  2.H oos | Istraživanje šire okoline koristeći senzorički poticajno okruženje. Prepoznavanje promjena u prirodi (vremenske prilike, promjene u biljnom i životinjskom svijetu).  Usvajanje primjerenih oblika ponašanja na javnom mjestu. | Stimuliranje osjetila korištenjem prilagođenih sprava u parku. promatranje promjena u prirodi.  Prepoznavanje i primjena pravila ponašanja. | Barbara Višić | Šetnja, promatranje, zajedničko druženje, igra na prilagođenim spravama u parku. | listopad | Prijevoz Centra | Izrada fotografija na izletu i izložba fotografija u prostorijama škole. Kroz dojmove i usmeni osvrt (vođeni razgovor) sudionika. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Izlet u grad Samobor  3.B OOS | Prepoznavanje i imenovanje znamenitosti uže gradske jezgre Samobora    Prepoznavanje ugostiteljskog objekta gdje su najbolje samoborske kremšnite(U prolazu) i primjena usvojenih pravila ponašanja. | Obogaćivanje spoznaja, rječnika, poticanje govora, poticanje radoznalosti i istraživačkog duha, primjena kulture ponašanja na javnom mjestu. Povezivanje činjeničnog znanja i primjena kroz aktivnosti u neposrednoj stvarnosti.    Primjena usvojenih pravila ponašanja. | Ana Petričević | Šetnja. Promatranje.      Odlazak u ugostiteljski objekt. | Listopad/studeni 2025.  ili  Travanj/svibanj 2026. | Prijevoz Centra    Konzumacija kremšnita  – roditelji | Likovni radovi učenika  Kroz dojmove i usmeni osvrt (vođeni razgovor) sudionika izraditi plakat o posjećenom lokalitetu i provedenim aktivnostima |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Posjet parku Bundek  2.E OOS | Rekreacija i boravak u prirodi.  Usvajanje primjerenih oblika ponašanja na javnom mjestu. | Upoznavanje s biljnim i životinjskim svijetom u svojoj okolini.  Promatranje promjena u prirodi (vremenske prilike, promjene u biljnom i životinjskom svijetu).  Primjena usvojenih pravila ponašanja. | Ana Bulić, mag. educ. rehab. | Šetnja, promatranje zajedničko druženje, igra | svibanj | Prijevoz Centra | Likovni radovi učenika, usmeni osvrt, izrada plakata s fotografijama |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Župa Uznesenja BD Marije - Stenjevac | -susret sa župnikom i njegovim suradnicima  -razgledavanje crkve, Gospinog vrta, zajednička molitva BD mariji za naše obitelji  -pjevanje pjesme “Evo nas pred tobom Marijo”uz pokrete | * doživjeti crkvu kao Božji i svoju kuću u koju svi možemo ući * prepoznati se kao “bitnim kamenčićem” u velikom mozaiku Crkve * otkriti vremena (mjesece) kada osobito častimo BD Mariju | s. Ljubica Bosilj, vjeroučiteljica (za učenike nižih razreda na Goljaku) | -šetnja po Gospinom vrtu, crkvi,, razgledavanje, molitva i pjesma | svibanj, 2026.  susret organizirati 2x( spojiti po dva razreda) | -školski prijevoz  -roditelji koji mogu sudjelovati u prijevozu svoga djeteta | -na slikovnom materijalu učenici će prepoznati i imenovati doživljeno,  -učenici će pjevati uz pokrete pjesmu “Evo nas pred tobom Marijo”  -svaki će učenik izraditi svoj cvijet za BD Mariju |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Posjet parku Bundek | Istraživanje šire okoline koristeći senzorički poticajno okruženje.  Promatranje i prepoznavanje promjena u prirodi (vremenske prilike, promjene u biljnom i životinjskom svijetu)  Usvajanje primjerenih oblika ponašanja na javnim površinama | Stimuliranje osjetila korištenjem prilagođenih sprava u parku.  Promatranje i prepoznavanje promjena u prirodi.  Prepoznavanje i primjena pravila ponašanja. | Marina Medić Gross, mag.rehab.educ., razrednica 2.D OOS | Šetnja, Promatranje. Prepoznavanje. Zajedničko druženje i igra na prilagođenim spravama u parku. | Listopad 2025. | Prijevoz Centra | Izrada fotografija na izletu i izložba fotografija u prostorima škole.  Kroz dojmove i usmeni osvrt (vođeni razgovor) sudionika, izrada digitalnog postera |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Zoološki vrt  Grada Zagreba | Učenje u neposrednoj stvarnosti uz opažanje, prepoznavanje i imenovanje životinja.  Prepoznavanje ugostiteljskog objekta, odabir/naručivanje napitka. | Poticanje pozitivnih osjećaja prema životinjskom svijetu.  Primjena usvojenih pravila ponašanja. | Razrednica  1.c OOS  Dijana Dumančić | Šetnja zoološkim vrtom, promatranje životinja i životinjskog svijeta.  Odlazak u ugostiteljski objekt, konzumacija napitka. | Svibanj 2026. | Prijevoz - Centar  Ulaznice - roditelji    Napitak - roditelji | Razgovor s učenicima o doživljenom i formativno praćenje.    Izrada fotografija s izleta i prepoznavanje doživljenog na izrađenim fotografijama. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| FILMSKA KULTURA  (Kino “CINESTAR”) | Poticanje razumijevanja i usvajanja medijskih sadržaja. | Uočavanje i konkretiziranje pojmova: kadar, filmski plan. Razvoj svijesti o filmskom jeziku te filmskoj kulturi. | Vanda Tomas, unib, bacc. act. soc. rad. | Odlazak u CineStar | prosinac | Kino ulaznicu te grickalice plaćaju roditelji | Komunikacija, razgovor, prepričavanje sadržaja, korištenje slika i simbola. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Rekreacijsko-sportski centar Jarun | Upoznavanje šire okoline  Poticanje socijalizacije | Razvoj interesa za biljni i životinjski svijet  Primjena usvojenih pravila ponašanja | RazrednicaMaja Vasilj | Posjet Rekreacijsko-sportskom centru Jarun  Šetnja, promatranje | Rujan 2025. | Školski prijevoz  Okrijepa - roditelji | Prepoznavanje doživljenog na slikovnom materijalu |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| **Filmska kultura** | Učenici usvajaju i razumiju sadržaje prezentirane putem sredstava medijske kulture. | -prezentiranje i razvoj svijesti o sredstvima filmskog jezika i filmske kulture -konkretiziranje pojmova: kadar, rakurs i filmski plan | Danijel Pačić, prof, def | -odlazak u Kino Cinestar Branimir centar | prosinac | -ulaznice financiraju roditelji | -razgovor o filmskom djelu |
| **Gornji rad** | Učenici upoznaju poznate građevine | -upoznati učenike s važnošću spomenika na Gornjem gradu | Danijel Pačić, prof, def | -šetnja Gornjim gradom | svibanj | / | -koordinacija sa sadržajima predmetne nastave |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Posjet međunarodnoj vrtnoj izložbi Floraart na Bundeku | Učenje u neposrednoj stvarnosti uz opažanje, opisivanje , prikupljanje( kupovina) i sadnja.  Poticanje ljubavi prema biljnom svijetu.  Razvijanje ekološke svijesti.  Prepoznavanje ugostiteljskog objekta i usvajanje pravila ponašanja. | Povezivanje činjeničnog znanja i primjena kroz aktivnosti u neposrednoj stvarnosti.    Primjena usvojenih pravila ponašanja. | Razrednica  Martina Antišić Pelikan | Šetnja. Promatranje.  Prikupljanje.    Odlazak u ugostiteljski objekt. | Svibanj | Prijevoz Centra    Kupnja cvijeća -roditelji.    Okrjepa – roditelji. | Izrada likovnih radova i izložba likovnih ostvarenja u prostorima škole. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| ZOO vrt | Posjetiti zoološki vrt.    Razvijati ljubav prema životinjama i prirodi.    Razvijati kulturu ponašanja na javnim mjestima. | Uočavanje raznolikosti životinjskog svijeta.  Upoznavanje i imenovanje životinjskih vrsta.  Spoznavanje važnosti brige i pravilnog postupanja sa životinjama i prirodom.  Primjena usvojenih pravila ponašanja. | Jasmina Mojži Koprolčec,mag.rehab.educ. | Odlazak u zoološki vrt    Razgledavanje sadržaja zoološkog vrta | Svibanj 2026. | Prijevoz Centra    Okrjepa -roditelji    Ulaznice – roditelji | Ispitivanje mišljenja učenika putem vođenog razgovora. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Botanički vrt | Učenje otkrivanjem u neposrednoj okolini, usvajanje primjerenih oblika ponašanja na javnim površinama. | Odlazak u Botanički vrt, stimuliranje osjetila promatranjem različitih biljaka, prepoznavanje i primjena pravila ponašanja, interakcija sa širom okolinom | Matea Malbašić | Odlazak u Botanički vrt  Promatranje i otkrivanje u prirodi | travanj /svibanj 2026. | Prijevoz Centra, ulaznice roditelji | Izrada fotografija na izletu i prepoznavanje doživljenog na slikovnom materijalu (izrađenim fotografijama). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Aquatika Karlovac | Upoznavanje sa slatkovodnim ekosustavom.  Učenje u neposrednoj stvarnosti uz opažanje, opisivanje i otkrivanje. Razvijanje socijalizacije i samostalnosti. Razvijanje kulture ponašanja na javnim i kulturnim mjestima. | Upoznavanje prirodnih znamenitosti. Vizualno doživljavanje naučenog na satovima prirode i društva. Druženje s vršnjacima. Primjereno ponašanje u različitim situacijama. | Martina Lučić  7/8b | Odlazak u Aquatiku Karlovac i razgledavanje. Slušanje, promatranje, prikupljanje informacija. | Svibanj 2026. | Prijevoz Centra, ulaznice i okrjepa roditelji. | Praćenje ponašanja učenika prema dogovorenim pravilima. Ispitivanje mišljenja i doživljaja učenika putem vođenog razgovora |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Posjet Spomen parku 153. brigade učenika 8.a razreda | Učenje o vrijednosti Domovinskog rata i čuvanje sjećanja na Domovinski rat | učenje o demokratskim procesima koji su doveli do stvaranja suverene i samostalne Republike Hrvatske te kako je ona obranjena u ratu na primjeru 153. brigade | Klara Petroci | Posjet Spomen parku, razgled i predavanje | Svibanj 2026 | 0 | Izrada plakata, radni listić |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Zoološki vrt grada Zagreba | Učenje u neposrednoj stvarnosti uz opažanje, prepoznavanje i imenovanje životinja.  Prepoznavanje ugostiteljskog objekta, odabir/naručivanje napitka. | Poticanje pozitivnih osjećaja prema životinjskom svijetu.  Primjena usvojenih pravila ponašanja. | 2.G OOS  Nika Kranjc | Šetnja zoološkim vrtom, promatranje životinja i životinjskog svijeta.  Odlazak u ugostiteljski objekt, konzumacija napitka. | Svibanj 2026. godine | Prijevoz - Centar    Ulaznice - roditelji    Napitak - roditelji | Razgovor s učenicima o doživljenom i formativno praćenje.    Izrada fotografija s izleta i prepoznavanje doživljenog na izrađenim fotografijama. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Botanički vrt | Upoznavanje biljnog svijeta,  upoznavanje sa širom okolinom. | Iskustveno učenje o biljkama,  primjena naučenog kroz aktivnosti u neposrednoj okolini,  primjena usvojenih oblika ponašanja u javnom prostoru. | razrednica  Marija Vukić,  univ.mag.  rehab.  educ. | Posjet Botaničkom vrtu  Šetnja, promatranje | travanj 2026. | školski prijevoz | Prepoznavanje doživljenog na slikovnom materijalu. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Posjet međunarodnoj vrtnoj izložbi Floraart na Bundeku | Učenje u neposrednoj stvarnosti uz opažanje, opisivanje , prikupljanje( kupovina) i sadnja.  Poticanje ljubavi prema biljnom svijetu.  Razvijanje ekološke svijesti.  Prepoznavanje ugostiteljskog objekta i usvajanje pravila ponašanja. | Povezivanje činjeničnog znanja i primjena kroz aktivnosti u neposrednoj stvarnosti.    Primjena usvojenih pravila ponašanja. | RazrednicaBranka Gorički | Šetnja. Promatranje  Prikupljanje  Odlazak u ugostiteljski objekt | Svibanj 2025. | Školski prijevoz | Izrada likovnih radova i izložba likovnih ostvarenja u prostorima škole. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Kazalište | - gledanje i praćenje kazališne predstave  - upoznavanje učenika sa širom okolinom  - poticanje socijalizacijskih vještina među učenicima i s osobama iz okoline | - pobuđivanje interesa za praćenje priče, radnje predstave  - razvijanje percepcije različitih likova iz predstave  - primjena primjerenih oblika ponašanja u kulturnoj ustanovi | razrednica Petra Sabolek | - odlazak u kazalište  - gledanje predstave prema programu kazališta | listopad 2025. | - školski prijevoz  - ulaznice za predstavu (roditelji) | - prepoznavanje doživljenog uz pomoć slikovnog materijala i komunikatora te uz pružanje odgovarajuće razine podrške  - formativno praćenje i vrednovanje |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Školske dvorana / igralište (suradnja s redovnim školstvom) | Upoznavanje i poticanje ljubavi prema sportu  Navikavanje učenika na život i rad u zajednici  Druženje s vršnjacima  Stjecanje iskustva u novom prostoru  i usvajanje pravila ponašanja. | Povezivanje činjeničnog znanja i primjena kroz aktivnosti u neposrednoj stvarnosti.  Razvoj socijalizacije  Primjena usvojenih pravila ponašanja. | Marijo Budja, prof. TZK  i  Tihana Sever,  prof.def. | Odlazak u drugu školu  Šetnja.  Pokazivanje Promatranje  Zajedničko druženje i igra | Svibanj 2026. | Prijevoz Centra /roditelja  Okrjepa -roditelji | Uočavanje i formativno praćenje socijalnog doživljaja učenika, zadovoljstva i emocija |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Zrinjevac | -upoznavanje sa širom okolinom  -primjena ponašanja na javnim mjestima  -socijalizacija učenika međusobno te socijalizacija sa širom okolinom | Primjena usvojenih pravila ponašanja na javnim mjestima.  Razvoj socijalizacije. | Karla-Neda Puljić, mag. rehab. educ | Posjet Zrinjevcu. šetnja, promatranje, posjet ugostiteljskom objektu | studeni / prosinac 2025. | Prijevoz Centra / roditelja  Džeparac - roditelji | -prepoznavanje doživljenog kroz slikovne materijale i komunikatore  -razgovor o doživljenom  -formativno praćenje i vrednovanje |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Maturalno putovanje (8.a) | Upoznavanje sa znamenitostima lokacije koja će se posjetiti.  Razvijanje socijalizacije i samostalnosti.  Razvijanje kulture ponašanja na javnim i kulturnim mjestima. | Upoznavanje kulturno-povijesnih znamenitosti.  Upoznavanje prirodnih znamenitosti drugog zavičaja.  Vizualno doživljavanje naučenog na satovima prirode i društva.  Druženje s vršnjacima.  Primjereno ponašanje u različitim situacijama. | Ivana Radan | Dogovaranje Povjerenstva za maturalno putovanje s turističkom agencijom  Odlazak na maturalno putovanje  Obilazak kulturno-povijesnih te prirodnih znamenitosti posjećenog mjesta  Zabava i druženje s vršnjacima | Svibanj 2026. | Troškovi agencije za organizaciju i provedbu maturalnih putovanja  Džeparac- roditelj | Praćenje ponašanja učenika prema dogovorenim pravilima  Ispitivanje mišljenja i doživljaja učenika putem vođenog razgovora  Vrednovanje usvojenosti znanja kroz kviz znanja  Izrada plakata |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Festival jednakih mogućnosti | Razvoj svijesti o potencijalima djece s teškoćama te promicanje njihovih vrijednosti i sposobnosti. Razvoj kreativnosti te socijalizacije u procesu timskog rada. | Razvijanje samosvijesti o vlastitim mogućnostima i vrijednostima.  Razvoj samopouzdanja, upoznavanje doživljaja nastupa pred širim auditorijem.  Omogućavanje učenicima stjecanja iskustava sudjelovanjem u izvanškolskim manifestacijama. Razvoj senzibiliteta i ljubavi prema glazbi, proširivanje znanja i vještina o glazbi općenito | Ivana Radan | Nastup učenika na Festivalu | Svibanj 2026. | Prijevoz Centra | Aktivno sudjelovanje na Festivalu |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Maturalno putovanje (8.b) | Upoznavanje sa znamenitostima lokacije koja će se posjetiti.  Razvijanje socijalizacije i samostalnosti.  Razvijanje kulture ponašanja na javnim i kulturnim mjestima. | Upoznavanje kulturno-povijesnih znamenitosti.  Upoznavanje prirodnih znamenitosti drugog zavičaja.  Vizualno doživljavanje naučenog na satovima prirode i društva.  Druženje s vršnjacima.  Primjereno ponašanje u različitim situacijama. | Martina Lučić | Dogovaranje Povjerenstva za maturalno putovanje s turističkom agencijom  Odlazak na maturalno putovanje  Obilazak kulturno-povijesnih te prirodnih znamenitosti posjećenog mjesta  Zabava i druženje s vršnjacima | Svibanj 2026. | Troškovi agencije za organizaciju i provedbu maturalnih putovanja  Džeparac- roditelj | Praćenje ponašanja učenika prema dogovorenim pravilima  Ispitivanje mišljenja i doživljaja učenika putem vođenog razgovora  Vrednovanje usvojenosti znanja kroz kviz znanja  Izrada plakata |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Posjet Tehničkom muzeju Nikola Tesla | Povećati interes prema znanosti. Razvijanje i praktična primjena građanskog odgoja, prometne kulture i aktivnosti uz okoliš i održivi razvoj. | Primjena primjerenog oblika ponašanja na javnim mjestima, učenika 5./6. razreda. | Blanka Puček | Razgledavanje postava: transformacija energije, promet, vatrogastvo, rudarstvo, geologija, demonstracijski kabinet Nikola Tesla.  Promatranje, istraživanje. | listopad 2025. | Ulaz besplatan,  prijevoz Centra. | Učenici će usvojena saznanja primjenjivati u redovnoj nastavi te izraditi plakat kao osvrt na posjet. |

1. **PLAN I PROGRAM PROJEKTA**

Nacionalni okvirni kurikulum kao temeljni dokument zahtijeva nove kompetencije i primjene u obrazovanju, pomak s transfera znanja na razvoj kompetencija koje su cilj obrazovanja.

Projektna nastava temelji se na aktivnom učenju jer učenik svoje stečeno znanje primjenjuje kroz projekte u razne životne situacije. Dobro osmišljeni projekti potiču učenike na samostalnost i odgovornost , koristeći sva svoja osjetila kroz praktičan rad. To je oblik aktivne nastave s najmanje ograničenja . Projekti mogu biti različiti, a tema projekta može predstavljati bilo koji problem iznesen u kurikulumu ili odabran prema sklonostima učenika i učitelja ( Tomljenović, Novaković,2012. )



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| **Učimo komunicirati simbolima uz priče i medijsku kulturu-** *nastavak projekta iz šk.2024./2025.* | Cilj projekta je motivirati i potaknuti učenike za korištenje slikovnog sadržaja kao nužnog načina komunikacije ili kao nadopuna razumijevanju sadržaja uz pomoć asistivne tehnologije, medijske kulture i besplatne C board aplikacije | Namjena projekta je sustavna podrška (verbalna, slikovna i fizička) putem slikovnog sadržaja , medijskih zapisa i prilagođene asistivne tehnologije koja ih vodi kroz određene priče/teme | Mirta Bartolović, prof.logoped    Mia Marčec, prof.logoped    Emili Kuhar,  prof.logoped | - odabir teme priče  -izrada C board komunikacijske ploče s određenim simbolima u digitalnom i PDF obliku  - izrada medijskog sadržaja uz izdvajanje ključnih trenutaka  - implementacija teme na komunikatoru, pametnoj ploči ili komunikacijskoj ploči uz didaktičku podršku  - razumijevanje/implementacija priče/zapisa uz verbalnu i fizičku podršku | rujan 2025. – lipanj 2026. | 100 eura  (za potrebe nabave prilagođenih slikovnica uz koje se koriste izrađene ploče, za potrebe nabave specifičnih rekvizita uz priče ili izlazak iz Centra uz funkcionalno korištenje izrađenih ploča za komunikaciju) | Arhiva priča/komunikacijskih ploča objedinjenih na jednoj platformi    Porast motivacije i samoinicijativnosti u korištenju slikovnog sadržaja u digitalnom i fizičkom (printanom) obliku |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Osobna putovnica učenika (novoupisani učenici na lokaciji Banjavčićeva i nadopuna postojećih putovnica) | Osobna putovnica pruža informacije o učeniku, načinu komunikacije, stilu učenja, potrebnim prilagodbama u aktivnostima svakodnevnog života i uključivanju u socijalno okruženje | Osobna putovnica ima namjenu pružanja općih zdravstvenih i odgojno obrazovnih informacija o učeniku | Mirta Bartolović Vesna Kovačević Parmak  Razrednici | Prikupljanje podataka Grafičko oblikovanje Izrada osobnih putovnica | Tijekom nastavne godine 2025./2026. | 50 20 EUR | Osobna putovnica učenika |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Vješti s osjećajima- vješti s razredom | Pridonijeti mentalnom zdravlju učitelja i učenika  Povećati socio -emocionalne kompetencije učitelja  Razvoj emocionalne otpornosti i suočavanje s krizom u školi | Kroz razvoj soc- emocionalnih kompetencija, otpornosti i mentalnog zdravlja pozitivno se utječe na učiteljeve vještine odnosa s učenicima, roditeljima i kolegama.  Također jačaju sposobnosti suradnje i timskog rada  te poštivanja pravila i rješavanja sukoba. | Tanja Dejanović Šagadin    Vesna Kovačević Parmak | Predavanja i radionice s učiteljima | Tijekom školske godine 2025./2026. | Nema 10 EUR | Evaluacijski list za sudionike  Diseminacija radnih listića i drugih materijala učiteljima za rad s učenicima na istim temama |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Sadnja ukrasnog i začinskog bilja | 1. Izrada plastenika  2. Sadnja biljaka  3. Briga o biljkama  4. Izrada ukrasnih posuda od nespecifičnih i prirodnih materijala | Iskustveno učenje i povezivanje s nastavnim sadržajima. Neposredno iskustvo uključivanja u sve faze razvoja biljke. | Dario Zadravec, prof.reh.  Željko Kranjec  Danijel Pačić  Karla-Neda Puljić  Hrvoje Lovelos Slovinac  Dubravka Kušenić  Katarina Turudić  Vanda Thomas | Priprema, sadnja i briga o biljkama kroz cijelu godinu. | Tijekom šk. god. 2024./25. |  | Praćenje i dokumentiranjepostignuća i uradaka učenika, procjena zadovoljstva i cjelokupnog napretka u razvoju učenika |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Erasmus+ projekt – „Nastava bez prepreka: Jednakost dalje naprijed“ | Osnažiti sustave profesionalnog razvoja učitelja | Prilagoditi kurikulume kako bi podržali raznolikost, osmisliti diferencirane lekcije, razvijati materijale za razvojno obrazovanje | Klara Petroci, mag. educ. hist. | Mobilnost učitelja | Školska godina 2025./2026. | Troškovnik je financiran Erasmus + proračunom | - evaluacija procesa putem redovitih sastanaka  - završno izvješće |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| 1100. godina Hrvatskog kraljevstva | Upoznavanje hrvatskog srednjovjekovlja, razvijanje nacionalne svijesti i ponosa, upoznavanje srednjovjekovne hrvatske kulture, arhitekture i glazbe, upoznavanje poezije | Unaprjeđenje zajedništva među učenicima i djelatnicima, dodatno razvijanje nacionalne svijesti i ponosa, razvijanje socijalne interakcije. | Klara Petroci  Brigita Ljevar  Blanka Puček  Ivana Radan  Ivona Biočić-Mandić  Đurđa Zrinšćak | Izrada plakata, izrada makete srednjovjekovnih crkva,upoznavanje srednjovjekovne glazbe, recitiranje pjesme Tomislav po ulogama, upoznavanje zbirke Hrvatski kraljevi V. Nazora, igrokaz na temu krunjenja kralja Tomislava | Listopad/studeni 2025. | 0 eura | Izrada plakata i utvrđivanje znanja |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| “Tvornica Snova” | Usvajanje odgojno obrazovnih ishoda putem različitih senzoričkih materijala (taktilni, auditivni, vizualni, olfaktorni, gustativni, kinestetički i vestibularni). | Aktivno sudjelovanje učenika u tematskom multisenzoričkom doživljaju. Izrada i nabava senzoričkog materijala, planiranje, razreda i realizacija planiranih tematskih aktivnosti. | Antonija Malenica Adamić, mag.rehab .educ. Marina Medić Gross, mag.rehab.educ... Petra Sabolek, mag.rehab .educ. Ana Bučić, mag.rehab .educ. Maja Vasilj, prof.reh. Dijana Galić, mag.rehab  Nika Kranjc mag. rehab.  Marija Vukić  mag. rehab.  Dijana Dumančić, mag.rehab .educ.  Barbara Višić, prof.reh.  HrvojeLovelos Slovinac, prof.def. Tihana Sever, prof.def. Ana Petričević, mag.educ. rehab. Martina Antišić Pelikan, prof.def. Branka Gorički  Prof.reh. | Realizacija tematske projektne aktivnosti, dokumentiranje i objavljivanje projektne aktivnosti na web stranici Centra. Planiranje i razrada projektne aktivnosti kroz dvije projektne teme (prirodni svijet i priče), nabava i izrada senzoričkih materijala  tijekom mjeseca. | listopad-lipanj | Zajedničk i potrošni materijal za izradu materijala vezanih uz projekt. | Brojčano stanje ostvarenih tematskih projektnih aktivnosti na kraju projekta. Izvješće na kraju godine. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| “Audio-vizualne priče” | Usvajanje odgojno obrazovnih ciljeva putem audio-vizualnog materijala. | Projekt „Audio-vizualne priče” novi je projekt nastao iz uočenog nedostatka audio-vizualnog materijala prilagođenog učenicima s višestrukim teškoćama s našeg govornog područja. Kroz kombinaciju jednostavnih ilustracija, zvučnih efekata, glazbe i naracije stvarale bi se priče koje su lako razumljive, poticajne i inkluzivne. Naglasak je na smanjenju suvišnih detalja, jasnim kontrastima i sporijem ritmu pripovijedanja, kako bi sadržaj bio što pristupačniji. Konkretne aktivnosti bi se provodile kroz pripremu i odabir priča, izradu vizualnog materijala i audio produkciju, integraciju u multimedijski oblik, radionice s učenicima i pripremu besplatnih digitalnih verzija priča. | Maja Vasilj, prof. def., Marina Medić Gross, mag.rehab.educ., Petra Sabolek, mag.rehab.educ., Ana Bulić, prof.reh., Dijana Dumančić, prof.reh., Dijana Galić, mag. rehab. educ., Nika Kranjc, mag. rehab. educ., Marija Vukić, mag. rehab. educ., Antonija Malenica, prof. reh., Barbara Višić, prof.reh.,Ana Petričević,mag.edu reh., Martina Antišić Pelikan, prof.def., Tihana Sever, prof. reh., Branka Gorički prof. reh. | Izrada audio-vizualnih materijala, izvedba planirane tematske aktivnosti | 1.listopad 2025. - 1.lipanj 2026. | Zajednički potrošni materijal za izradu didaktike vezane uz projekt. | Na redovitim sastancima i komunikacijom putem elektronske pošte voditelji i izvoditelji će međusobno surađivati, otklanjati nastale prepreke i raditi na unaprjeđivanju aktivnosti. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| **RADIONICA ČITANJA I PRIČANJA PRIČA „PRIČA U SRCU“** | - čitati i pričati priče na edukativno-interaktivnim radionicama za učenike s cerebralnom paralizom i kroničnim bolestima. Poticati intelektualni, emocionalni i socijalni razvoj učenika te kreativno stvaralaštvo.  Posebno utjecati na motivaciju i samopouzdanje naših učenika. | poticati slušanje i čitanje, razvijati komunikacijske vještine učenika (povezati misli u cjelinu  , verbalizirati ideje i emocije)  -uvoditi učenike u raznoliki svijet iskustva ,razvijati njihov interes i maštu bogatiti opću kulturu , leksik te ukazati na poželjna moralna načela i pravila | Voditelj projekta: Jasmina Mojži Koprolčec    Razredni učitelji/edukacijski rehabilitatori:  Dejana Horvat, Gordana Leš,  Matea Malbašić, Dijana Strunje | radionice  -na nastavnim satovima, putem  korelacije s nastavnim  predmetima u  školi  i ostvarivanjem suradnje s Društvom književnika Hrvatske i Tribinom u gostima | Projekt će se provoditi tijekom šk.  god.  2025./2026. | Iz sredstava COO „Goljak“-nabava potrebnog materijala i reprezentacije | Pratiti postignuća učenika i realiziranih radionica. Rezultati vrednovanja  pridonijet  će osobnom napredovanju učenika i unapređenju kvalitete odgojno obrazovnog i rehabilita-  -cijskog procesa. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Projekt**:**  **“Ples sjena”** | Cilj je upoznavanje učenika s pojmom kazalište sjena te usvajanje novih znanja i vještina. | Usvajanje i doživljavanje priča na novi način te upoznavanje s kazalištem sjena. | Voditelji projekta Dejana Horvat i Matea Malbašić  Učiteljice razredne nastave: - J.Mojži Koprolčec,  - G.Leš | Kroz projekt će se odabrati kraće priče s poukom. Nakon čitanja priče učenici će pomoću učitelja izrađivati likovi od kartona i drveta te izvoditi predstavu. | Tijekom školske godine 2025. / 2026. | 50 € kroz potrošni materijal za izradu kazališta | Postignuća učenika pratiti će se kroz radionicu Ples sjena i dokumentiranjem uradaka učenika te procjenom zadovoljstva i cjelokupnog napretka učenika. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Otkrijmo mogućnosti mobilne senzorne sobe | Ciljevi projekta su:  Koristeći u radu s učenicima mobilnu senzornu sobu kao jedan višeosjetilni senzorni uređaj pružiti učenicima mogućnost zadovoljavanja njihovih senzornih potreba i na taj način korištenje asistivne tehnologije u senzornim aktivnostima.  Edukacija sudionika projekta u radu s mobilnom senzornom sobom.  Kroz rad u mobilnoj senzornoj sobi stjecanje novih vještina i znanja učitelja kroz direktan rad s učenicima.  Educiranje i pružanje podrške u radu s mobilnom sobom drugih učitelja od strane sudionika projekta koji su prošli stručnu edukaciju od strane senzornog terapeuta. | Učenicima sa višestrukim oštećenjima češćim boravkom u mobilnoj senzornoj sobi omogućiti kontroliranu količinu senzornog unosa u svakodnevnim životnim situacijama u školi. Korištenjem mobilne senzorne sobe pružiti učenicima odgovarajuće senzorne alate s kojima će zadovoljiti svoje senzorne potrebe.  Učiteljima kao podrška u radu s učenicima kao dio odgojno – obrazovnog procesa. | Nositelji projekta:  Martina Antišić Pelikan  Željko Kranjec  Miroslav Vrankić ( E – Glas)  Izvoditelji projekta:  Barbara Višić  Diana Dumančić  Marina Medić Gross  Petra Sabolek | Edukacija sudionika projekta od strane senzornog terapeuta (iz E - Glasa).    Nakon provedene edukacije učitelja, korištenje mobilne senzorne sobe u radu s učenicima tijekom školske godine. | Višegodišnji projekt. | 500 eura | Praćenje (opisno, fotografiranje, video uradak) o samom korištenju mobilne senzorne sobe za vrijeme edukacije i nakon provedene edukacije u radu s učenicima. |

**PSP**

Program produženoga stručnog postupka sastoji se od:

- pomoći u učenju,

-edukacijsko-rehabilitacijskih programa,

-strukturiranih slobodnih aktivnosti, kreativnih radionica i

-izvannastavnih aktivnosti

Program PSP-a je posebnost programa za učenike s teškoćama u razvoju te predstavlja način i prilagodbu za poticanje razvoja cjelokupnog učenikovog potencijala.



**1. PSP**

**Rehabilitacijski programi**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| **AKTIVNOSTI SVAKODNEVNOG ŽIVLJENJA** | Razvoj samostalnosti učenika u aktivnostima svakodnevnog života te usvajanje socijalnih vještina i vještina međusobne komunikacije | Postizanje razvoja samostalnosti u aktivnostima svakodnevnog života;  Ponavljanje i utvrđivanje već stečenih znanja i vještina | Karla-Neda Puljić mag.rehab.educ | Vježbe za razvoj samostalnosti u aktivnostima svakodnevnog života korištenjem predmeta iz svakodnevnog života;  Prilagodba predmeta, pravilno rukovanje predmetima | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |
| **REHABILITACIJA PUTEM POKRETA** | Postizanje optimalnog motoričkog razvoja i samostalnosti učenika | Poticanje razvoja grube motorike i ublažavanje motoričkih smetnji koje se odnose na poremećaje pokreta i održavanje položaja tijela u prostoru u svrhu lakšeg usvajanja odgojno-obrazovnih sadržaja i svakodnevnih vještina | Karla-Neda Puljić, mag.rehab.educ | Vježbe za razvoj grube motorike korištenjem didaktičkih materijala, te predmeta i materijala iz svakodnevne uporabe; vježbe kretanja i orijentacije u prostoru, zaobilaženje i svladavanje prepreka, | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika - evidencijska lista |
| **BAZIČNA PERCEPTIVNO – MOTORIČKA STIMULACIJA** | Postizanje optimalnog perceptivnog razvoja u svim osjetilnim modalitetima.  Postizanje optimalnog motoričkog razvoja i samostalnosti učenika | Poticanje razvoja i ublažavanje perceptivnih smetnji kod učenika u svrhu lakšeg usvajanja odgojno-obrazovnih sadržaja i svakodnevnih vještina. Razvoj fine motorike, okulomotoričke koordinacije. | Karla-Neda Puljić, mag.rehab.educ | Vježbe za razvoj percepcije korištenjem specifičnog didaktičkog i rehabilitacijskog materijala, uvećanih slika i nespecifičnih materijala koji su u svakodnevnoj uporabi. Vježbe za razvoj fine motorike i okulomotori-čke koordinacije te preciznosti korištenjem specifičnog didaktičkog i rehabilitacijskog materijala | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |
| **POTICANJE KOMUNIKACIJSKIH VJEŠTINA** | Razvijanje komunikacijskih vještina te samopoštovanja učenika | Jačanje verbalne i neverbalne komunikacije i govora, samopouzdanja i samozastupanja, širenje vokabulara; Poticanje izražavanja vlastitog mišljenja | Karla-Neda Puljić, mag.rehab.educ | Komunikacijske igre za razvijanje samopoštovanja, suradnje, komunikacije, prijateljstva, grupne povezanosti i nenasilnog rješavanja sukoba | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |
| **TRENING SOCIJALNIH VJEŠTINA** | Usvajanje i razvoj socijalnih vještina te održavanje već stečenih vještina | Poticanje i jačanje socijalnih vještina i odnosa među vršnjacima, prepoznavanje osjećaja kod sebe i drugih, razvoj samopouzdanja | Karla-Neda Puljić, mag.rehab.educ | Različite socijalizacijske igre za razvijanje grupne povezanosti, suradnje, rješavanje sukoba te snalaženja u neposrednoj okolini | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |
| **REHABILITACIJA IGROM** | Postizanje i razvoj komunikacije i socijalizacije među učenicima, suradnje te slijeđenje i uvažavanje pravila i uputa | Poticanje komunikacije, socijalizacije, motoričkih vještina, perceptivnog razvoja, suradnje među učenicima te svrsishodnog korištenja slobodnog vremena | Karla-Neda Puljić, mag.rehab.educ | Razne društvene, motoričke, komunikacijske i socijalne igre, korištenje didaktičkog materijala | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |

**KREATIVNE RADIONICE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| **KREATIVNA RADIONICA** | Razvoj kreativnih sposobnosti učenika | Razvijanje vještina različitih tehnika oblikovanja i likovne imaginacije. Usvajanje različitih likovnih tehnika i kreativnih aktivnosti za osmišljeno korištenje slobodnog vremena i poboljšavanje motoričkih sposobnosti, fizičkog i mentalnog zdravlje učenika | Karla-Neda Puljić, mag.rehab.educ | Poticanje likovne imaginacije,  poticanje likovne invencije, modeliranje,  rad s nespecifičnim materijalom, rad drvom, kartonom, žicom isl. | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti |

**SLOBODNE AKTIVNOSTI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| **KORIŠTENJE SLOBODNOG VREMENA** | Usvajanje grupne povezanosti, komunikacije s okolinom, razvijanje natjecateljskog duha i usvajanje pravila ponašanja | Poticanje govornih vještina, praćenje pravila, suradnja među vršnjacima | Karla-Neda Puljić, mag.rehab.educ | Igranje društvenih igara.  Prilagodba specifičnih didaktičkih materijala određenih društvenih igara potrebama i mogućnostima djeteta | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti |
| **GLAZBENA SLUŠAONA** | Razvoj sposobnosti doživljavanja glazbe; razvoj auditivne percepcije; diskriminacija zvuka | Poticaj na usvajanje glazbenih sadržaja: poticaj na izražavanje vlastitog mišljenja o određenim glazbenim pravcima | Karla-Neda Puljić, mag.rehab.educ | Slušanje glazbe po izboru učenika | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti |

1. **PSP**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| **AKTIVNOSTI SVAKODNEVNOG ŽIVLJENJA** | Razvoj samostalnosti učenika u aktivnostima svakodnevnog života te usvajanje socijalnih vještina i vještina međusobne komunikacije | Postizanje razvoja samostalnosti u aktivnostima svakodnevnog života;  Ponavljanje i utvrđivanje već stečenih znanja i vještina | Dario Zadravec, prof. reh. | Vježbe za razvoj samostalnosti u aktivnostima svakodnevnog života korištenjem predmeta iz svakodnevnog života;  Prilagodba predmeta, pravilno rukovanje predmetima | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |
| **REHABILITACIJA PUTEM POKRETA** | Postizanje optimalnog motoričkog razvoja i samostalnosti učenika | Poticanje razvoja grube motorike i ublažavanje motoričkih smetnji koje se odnose na poremećaje pokreta i održavanje položaja tijela u prostoru u svrhu lakšeg usvajanja odgojno-obrazovnih sadržaja i svakodnevnih vještina | Dario Zadravec, prof. reh. | Vježbe za razvoj grube motorike korištenjem didaktičkih materijala, te predmeta i materijala iz svakodnevne uporabe; vježbe kretanja i orijentacije u prostoru, zaobilaženje i svladavanje prepreka, | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika - evidencijska lista |
| **BAZIČNA PERCEPTIVNO – MOTORIČKA STIMULACIJA** | Postizanje optimalnog perceptivnog razvoja u svim osjetilnim modalitetima.  Postizanje optimalnog motoričkog razvoja i samostalnosti učenika | Poticanje razvoja i ublažavanje perceptivnih smetnji kod učenika u svrhu lakšeg usvajanja odgojno-obrazovnih sadržaja i svakodnevnih vještina. Razvoj fine motorike, okulomotoričke koordinacije. | Dario Zadravec, prof. reh. | Vježbe za razvoj percepcije korištenjem specifičnog didaktičkog i rehabilitacijskog materijala, uvećanih slika i nespecifičnih materijala koji su u svakodnevnoj uporabi. Vježbe za razvoj fine motorike i okulomotori-čke koordinacije te preciznosti korištenjem specifičnog didaktičkog i rehabilitacijskog materijala | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |
| **POTICANJE KOMUNIKACIJSKIH VJEŠTINA** | Razvijanje komunikacijskih vještina te samopoštovanja učenika | Jačanje verbalne i neverbalne komunikacije i govora, samopouzdanja i samozastupanja, širenje vokabulara; Poticanje izražavanja vlastitog mišljenja | Dario Zadravec, prof. reh. | Komunikacijske igre za razvijanje samopoštovanja, suradnje, komunikacije, prijateljstva, grupne povezanosti i nenasilnog rješavanja sukoba | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |
| **TRENING SOCIJALNIH VJEŠTINA** | Usvajanje i razvoj socijalnih vještina te održavanje već stečenih vještina | Poticanje i jačanje socijalnih vještina i odnosa među vršnjacima, prepoznavanje osjećaja kod sebe i drugih, razvoj samopouzdanja | Dario Zadravec, prof. reh. | Različite socijalizacijske igre za razvijanje grupne povezanosti, suradnje, rješavanje sukoba te snalaženja u neposrednoj okolini | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |
| **REHABILITACIJA IGROM** | Postizanje i razvoj komunikacije i socijalizacije među učenicima, suradnje te slijeđenje i uvažavanje pravila i uputa | Poticanje komunikacije, socijalizacije, motoričkih vještina, perceptivnog razvoja, suradnje među učenicima te svrsishodnog korištenja slobodnog vremena | Dario Zadravec, prof. reh. | Razne društvene, motoričke, komunikacijske i socijalne igre, korištenje didaktičkog materijala | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| **KORIŠTENJE SLOBODNOG VREMENA** | Usvajanje grupne povezanosti, komunikacije s okolinom, razvijanje natjecateljskog duha i usvajanje pravila ponašanja | Poticanje govornih vještina, praćenje pravila, suradnja među vršnjacima | Dario Zadravec, prof. reh. | Igranje društvenih igara.  Prilagodba specifičnih didaktičkih materijala određenih društvenih igara potrebama i mogućnostima djeteta | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti |
| **GLAZBENA SLUŠAONA** | Razvoj sposobnosti doživljavanja glazbe; razvoj auditivne percepcije; diskriminacija zvuka | Poticaj na usvajanje glazbenih sadržaja: poticaj na izražavanje vlastitog mišljenja o određenim glazbenim pravcima | Dario Zadravec, prof. reh. | Slušanje glazbe po izboru učenika | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Kreativne radionice | Razvoj kreativnih sposobnosti učenika | Razvijanje vještina različitih tehnika oblikovanja i likovne imaginacije. Usvajanje različitih likovnih tehnika i kreativnih aktivnosti za osmišljeno korištenje slobodnog vremena i poboljšavanje motoričkih sposobnosti, fizičkog i mentalnog zdravlje učenika | Dario Zadravec, prof. reh. | Poticanje likovne imaginacije,  poticanje likovne invencije, modeliranje,  rad s nespecifičnim materijalom, rad drvom, kartonom, žicom isl. | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti |

**3.PSP**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| AKTIVNOSTI SVAKODNEVNOG ŽIVLJENJA | Razvoj samostalnosti učenika u aktivnostima svakodnevnog života te usvajanje socijalnih vještina i vještina međusobne komunikacije | Postizanje razvoja samostalnosti u aktivnostima svakodnevnog života;  Ponavljanje i utvrđivanje već stečenih znanja i vještina | Danijel Pačić. prof. def. | Vježbe za razvoj samostalnosti u aktivnostima svakodnevnog života korištenjem predmeta iz svakodnevnog života;  Prilagodba predmeta, pravilno rukovanje | 9.-6. mjesec |  | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |
| REHABILITACIJA PUTEM POKRETA | Postizanje optimalnog motoričkog razvoja i samostalnosti učenika | Poticanje razvoja grube motorike i ublažavanje motoričkih smetnji koje se odnose na poremećaje pokreta i održavanje položaja tijela u prostoru u svrhu lakšeg usvajanja odgojno-obrazovnih sadržaja i svakodnevnih vještina | Danijel Pačić, prof, def | Vježbe za razvoj grube motorike korištenjem didaktičkih materijala, te predmeta i materijala iz svakodnevne uporabe; | 6.-9. mjesec |  | Praćenje napredovanja učenika - evidencijska lista |
| BAZIČNA PERCEPTIVNO – MOTORIČKA STIMULACIJA | Postizanje optimalnog perceptivnog razvoja u svim osjetilnim modalitetima.  Postizanje optimalnog motoričkog razvoja i samostalnosti učenika | Poticanje razvoja i ublažavanje perceptivnih smetnji kod učenika u svrhu lakšeg usvajanja odgojno-obrazovnih sadržaja i svakodnevnih vještina. Razvoj fine motorike, okulomotoričke koordinacije. | Danijel Pačić, prof, def | Vježbe za razvoj percepcije korištenjem specifičnog didaktičkog i rehabilitacijskog mat. | 6.-9. mjesec |  | Praćenje napredovanja učenika-evidencijska lista |
| POTICANJE KOMUNIKACIJSKIH VJEŠTINA | Razvijanje komunikacijskih vještina te samopoštovanja učenika | Jačanje verbalne i neverbalne komunikacije i govora, samopouzdanja i samozastupanja, širenje vokabulara; Poticanje izražavanja vlastitog mišljenja | Danijel Pačić, prof, def. | Komunikacijske igre za razvijanje samopoštovanja, suradnje, komunikacije, prijateljstva, grupne povezanosti i nenasilnog rješavanja sukoba | 6.-9.mjesec |  | Praćenje napredovanja učenika-evidencijska lista |
| **TRENING SOCIJALNIH VJEŠTINA** | Usvajanje i razvoj socijalnih vještina te održavanje već stečenih vještina | Poticanje i jačanje socijalnih vještina i odnosa među vršnjacima, prepoznavanje osjećaja kod sebe i drugih, razvoj samopouzdanja | Danijel Pačić, prof, def. | Različite socijalizacijske igre za razvijanje grupne povezanosti, suradnje, rješavanje sukoba te snalaženja | 6.-9. mjesec |  | Praćenje napredovanja učenika-evidencijska lista |
| REHABILITACIJA IGROM | Postizanje i razvoj komunikacije i socijalizacije među učenicima, suradnje te slijeđenje i uvažavanje pravila i uputa | Poticanje komunikacije, socijalizacije, motoričkih vještina, perceptivnog razvoja, suradnje među učenicima te svrsishodnog korištenja slobodnog vremena | Danijel Pačić | oticanje komunikacije, socijalizacije, motoričkih vještina, perceptivnog razvoja, suradnje među učenicima te svrsishodnog korištenja slobodnog vremena | 6.-9 mjesec |  | Praćenje napredovanja učenika-evidencijska lista |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Ritmičke igre | Učenici izvode jednostavne ritmičke strukture | -usvajanje ritmičkih struktura  -razvoj muzikalnosti  -razvoj grube motorike | Danijel Pačić, prof, def. | sviranje udaraljki | rujan-lipanj | / | -praćenje napredovanja učenika |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| **Ručni rad s materijalima od užeta i vrbovog pruća** | Učenici samostalno ili zajednički izvršavaju aktivnosti ručnog rada i pomoćne aktivnosti u pripremi rada. | -razvijanje radnih navika  -stjecanje estetskih kriterija  -razvijanje svijesti o važnosti ručnog rada za razvoj čovjeka  -razvoj fine motorike  -razvoj grube motorike  -senzomotorni razvoj | Danijel Pačić, prof, def. | -proizvodnja upotrebnih predmeta | rujan-lipanj | / | -praćenje napredovanja |

**4.PSP**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| **AKTIVNOSTI SVAKODNEVNOG ŽIVLJENJA** | Razvoj samostalnosti učenika u aktivnostima svakodnevnog života te usvajanje socijalnih vještina i vještina međusobne komunikacije | Postizanje razvoja samostalnosti u aktivnostima svakodnevnog života;  Ponavljanje i utvrđivanje već stečenih znanja i vještina | Vanda Tomas, univ. bacc.act.soc. rad. | Vježbe za razvoj samostalnosti u aktivnostima svakodnevnog života korištenjem predmeta iz svakodnevnog života;  Prilagodba predmeta, pravilno rukovanje predmetima | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |
| **REHABILITACIJA PUTEM POKRETA** | Postizanje optimalnog motoričkog razvoja i samostalnosti učenika | Poticanje razvoja grube motorike i ublažavanje motoričkih smetnji koje se odnose na poremećaje pokreta i održavanje položaja tijela u prostoru u svrhu lakšeg usvajanja odgojno-obrazovnih sadržaja i svakodnevnih vještina | Vanda Tomas, univ. bacc.act.soc. rad. | Vježbe za razvoj grube motorike korištenjem didaktičkih materijala, te predmeta i materijala iz svakodnevne uporabe; vježbe kretanja i orijentacije u prostoru, zaobilaženje i svladavanje prepreka, | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika - evidencijska lista |
| **BAZIČNA PERCEPTIVNO – MOTORIČKA STIMULACIJA** | Postizanje optimalnog perceptivnog razvoja u svim osjetilnim modalitetima.  Postizanje optimalnog motoričkog razvoja i samostalnosti učenika | Poticanje razvoja i ublažavanje perceptivnih smetnji kod učenika u svrhu lakšeg usvajanja odgojno-obrazovnih sadržaja i svakodnevnih vještina. Razvoj fine motorike, okulomotoričke koordinacije. | Vanda Tomas, univ. bacc.act.soc. rad. | Vježbe za razvoj percepcije korištenjem specifičnog didaktičkog i rehabilitacijskog materijala, uvećanih slika i nespecifičnih materijala koji su u svakodnevnoj uporabi. Vježbe za razvoj fine motorike i okulomotori-čke koordinacije te preciznosti korištenjem specifičnog didaktičkog i rehabilitacijskog materijala | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |
| **POTICANJE KOMUNIKACIJSKIH VJEŠTINA** | Razvijanje komunikacijskih vještina te samopoštovanja učenika | Jačanje verbalne i neverbalne komunikacije i govora, samopouzdanja i samozastupanja, širenje vokabulara; Poticanje izražavanja vlastitog mišljenja | Vanda Tomas, univ. bacc.act.soc. rad. | Komunikacijske igre za razvijanje samopoštovanja, suradnje, komunikacije, prijateljstva, grupne povezanosti i nenasilnog rješavanja sukoba | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |
| **TRENING SOCIJALNIH VJEŠTINA** | Usvajanje i razvoj socijalnih vještina te održavanje već stečenih vještina | Poticanje i jačanje socijalnih vještina i odnosa među vršnjacima, prepoznavanje osjećaja kod sebe i drugih, razvoj samopouzdanja | Vanda Tomas, univ. bacc.act.soc. rad. | Različite socijalizacijske igre za razvijanje grupne povezanosti, suradnje, rješavanje sukoba te snalaženja u neposrednoj okolini | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |
| **REHABILITACIJA IGROM** | Postizanje i razvoj komunikacije i socijalizacije među učenicima, suradnje te slijeđenje i uvažavanje pravila i uputa | Poticanje komunikacije, socijalizacije, motoričkih vještina, perceptivnog razvoja, suradnje među učenicima te svrsishodnog korištenja slobodnog vremena | Vanda Tomas, univ. bacc.act.soc. rad. | Razne društvene, motoričke, komunikacijske i socijalne igre, korištenje didaktičkog materijala | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| **KORIŠTENJE SLOBODNOG VREMENA** | Usvajanje grupne povezanosti, komunikacije s okolinom, razvijanje natjecateljskog duha i usvajanje pravila ponašanja | Poticanje govornih vještina, praćenje pravila, suradnja među vršnjacima | Vanda Tomas, univ. bacc.act.soc. rad. | Igranje društvenih igara.  Prilagodba specifičnih didaktičkih materijala određenih društvenih igara potrebama i mogućnostima djeteta | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti |
| **GLAZBENA SLUŠAONA** | Razvoj sposobnosti doživljavanja glazbe; razvoj auditivne percepcije; diskriminacija zvuka | Poticaj na usvajanje glazbenih sadržaja: poticaj na izražavanje vlastitog mišljenja o određenim glazbenim pravcima | Vanda Tomas, univ. bacc.act.soc. rad.. | Slušanje glazbe po izboru učenika | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| Kreativne radionice | Razvoj kreativnih sposobnosti učenika | Razvijanje vještina različitih tehnika oblikovanja i likovne imaginacije. Usvajanje različitih likovnih tehnika i kreativnih aktivnosti za osmišljeno korištenje slobodnog vremena i poboljšavanje motoričkih sposobnosti, fizičkog i mentalnog zdravlje učenika | Vanda Tomas, univ. bacc.act.soc. rad.. | Poticanje likovne imaginacije,  poticanje likovne invencije, modeliranje,  rad s nespecifičnim materijalom, rad drvom, kartonom, žicom isl. | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti |

**5.PSP**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| **AKTIVNOSTI SVAKODNEVNOG ŽIVLJENJA** | Razvoj samostalnosti učenika u aktivnostima svakodnevnog života te usvajanje socijalnih vještina i vještina međusobne komunikacije | Postizanje razvoja samostalnosti u aktivnostima svakodnevnog života;  Ponavljanje i utvrđivanje već stečenih znanja i vještina | Dubravka Kušenić,  mag.rehab.educ. | Vježbe za razvoj samostalnosti u aktivnostima svakodnevnog života korištenjem predmeta iz svakodnevnog života;  Prilagodba predmeta, pravilno rukovanje predmetima | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |
| **REHABILITACIJA PUTEM POKRETA** | Postizanje optimalnog motoričkog razvoja i samostalnosti učenika | Poticanje razvoja grube motorike i ublažavanje motoričkih smetnji koje se odnose na poremećaje pokreta i održavanje položaja tijela u prostoru u svrhu lakšeg usvajanja odgojno-obrazovnih sadržaja i svakodnevnih vještina | Dubravka Kušenić,  mag.rehab.educ. | Vježbe za razvoj grube motorike korištenjem didaktičkih materijala, te predmeta i materijala iz svakodnevne uporabe; vježbe kretanja i orijentacije u prostoru, zaobilaženje i svladavanje prepreka, | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika - evidencijska lista |
| **BAZIČNA PERCEPTIVNO – MOTORIČKA STIMULACIJA** | Postizanje optimalnog perceptivnog razvoja u svim osjetilnim modalitetima.  Postizanje optimalnog motoričkog razvoja i samostalnosti učenika | Poticanje razvoja i ublažavanje perceptivnih smetnji kod učenika u svrhu lakšeg usvajanja odgojno-obrazovnih sadržaja i svakodnevnih vještina. Razvoj fine motorike, okulomotoričke koordinacije. | Dubravka Kušenić,  mag.rehab.educ. | Vježbe za razvoj percepcije korištenjem specifičnog didaktičkog i rehabilitacijskog materijala, uvećanih slika i nespecifičnih materijala koji su u svakodnevnoj uporabi. Vježbe za razvoj fine motorike i okulomotori-čke koordinacije te preciznosti korištenjem specifičnog didaktičkog i rehabilitacijskog materijala | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |
| **POTICANJE KOMUNIKACIJSKIH VJEŠTINA** | Razvijanje komunikacijskih vještina te samopoštovanja učenika | Jačanje verbalne i neverbalne komunikacije i govora, samopouzdanja i samozastupanja, širenje vokabulara; Poticanje izražavanja vlastitog mišljenja | Dubravka Kušenić,  mag.rehab.educ. | Komunikacijske igre za razvijanje samopoštovanja, suradnje, komunikacije, prijateljstva, grupne povezanosti i nenasilnog rješavanja sukoba | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |
| **TRENING SOCIJALNIH VJEŠTINA** | Usvajanje i razvoj socijalnih vještina te održavanje već stečenih vještina | Poticanje i jačanje socijalnih vještina i odnosa među vršnjacima, prepoznavanje osjećaja kod sebe i drugih, razvoj samopouzdanja | Dubravka Kušenić,  mag.rehab.educ. | Različite socijalizacijske igre za razvijanje grupne povezanosti, suradnje, rješavanje sukoba te snalaženja u neposrednoj okolini | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |
| **REHABILITACIJA IGROM** | Postizanje i razvoj komunikacije i socijalizacije među učenicima, suradnje te slijeđenje i uvažavanje pravila i uputa | Poticanje komunikacije, socijalizacije, motoričkih vještina, perceptivnog razvoja, suradnje među učenicima te svrsishodnog korištenja slobodnog vremena | Dubravka Kušenić,  mag.rehab.educ. | Razne društvene, motoričke, komunikacijske i socijalne igre, korištenje didaktičkog materijala | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| **KORIŠTENJE SLOBODNOG VREMENA** | Usvajanje grupne povezanosti, komunikacije s okolinom, razvijanje natjecateljskog duha i usvajanje pravila ponašanja | Poticanje govornih vještina, praćenje pravila, suradnja među vršnjacima | Dubravka Kušenić,  mag.rehab.educ. | Igranje društvenih igara.  Prilagodba specifičnih didaktičkih materijala određenih društvenih igara potrebama i mogućnostima djeteta | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti |
| **GLAZBENA SLUŠAONA** | Razvoj sposobnosti doživljavanja glazbe; razvoj auditivne percepcije; diskriminacija zvuka | Poticaj na usvajanje glazbenih sadržaja: poticaj na izražavanje vlastitog mišljenja o određenim glazbenim pravcima | Dubravka Kušenić,  mag.rehab.educ. | Slušanje glazbe po izboru učenika | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| **KREATIVNA RADIONICA** | Razvoj kreativnih sposobnosti učenika | Razvijanje vještina različitih tehnika oblikovanja i likovne imaginacije. Usvajanje različitih likovnih tehnika i kreativnih aktivnosti za osmišljeno korištenje slobodnog vremena i poboljšavanje motoričkih sposobnosti, fizičkog i mentalnog zdravlje učenika | Dubravka Kušenić,  mag.rehab.educ. | Poticanje likovne imaginacije,  poticanje likovne invencije, modeliranje,  rad s nespecifičnim materijalom, rad drvom, kartonom, žicom isl. | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti |

**6.PSP**

**REHABILITACIJSKI PROGRAMI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| AKTIVNOSTI SVAKODNEVNOG ŽIVLJENJA | Razvoj samostalnosti učenika u aktivnostima svakodnevnog života te usvajanje socijalnih vještina i vještina međusobne komunikacije | Postizanje razvoja samostalnosti u aktivnostima svakodnevnog života;  Ponavljanje i utvrđivanje već stečenih znanja i vještina | Katarina Turudić, mag.rehab.educ | Vježbe za razvoj samostalnosti u aktivnostima svakodnevnog života korištenjem predmeta iz svakodnevnog života;  Prilagodba predmeta, pravilno rukovanje predmetima | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |
| REHABILITACIJA PUTEM POKRETA | Postizanje optimalnog motoričkog razvoja i samostalnosti učenika | Poticanje razvoja grube motorike i ublažavanje motoričkih smetnji koje se odnose na poremećaje pokreta i održavanje položaja tijela u prostoru u svrhu lakšeg usvajanja odgojno-obrazovnih sadržaja i svakodnevnih vještina | Katarina Turudić, mag.rehab.educ | Vježbe za razvoj grube motorike korištenjem didaktičkih materijala, te predmeta i materijala iz svakodnevne uporabe; vježbe kretanja i orijentacije u prostoru, zaobilaženje i svladavanje prepreka, | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika - evidencijska lista |
| BAZIČNA PERCEPTIVNO – MOTORIČKA STIMULACIJA | Postizanje optimalnog perceptivnog razvoja u svim osjetilnim modalitetima.  Postizanje optimalnog motoričkog razvoja i samostalnosti učenika | Poticanje razvoja i ublažavanje perceptivnih smetnji kod učenika u svrhu lakšeg usvajanja odgojno-obrazovnih sadržaja i svakodnevnih vještina. Razvoj fine motorike, okulomotoričke koordinacije. | Katarina Turudić, mag.rehab.educ | Vježbe za razvoj percepcije korištenjem specifičnog didaktičkog i rehabilitacijskog materijala, uvećanih slika i nespecifičnih materijala koji su u svakodnevnoj uporabi. Vježbe za razvoj fine motorike i okulomotori-čke koordinacije te preciznosti korištenjem specifičnog didaktičkog i rehabilitacijskog materijala | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |
| POTICANJE KOMUNIKACIJSKIH VJEŠTINA | Razvijanje komunikacijskih vještina te samopoštovanja učenika | Jačanje verbalne i neverbalne komunikacije i govora, samopouzdanja i samozastupanja, širenje vokabulara; Poticanje izražavanja vlastitog mišljenja | Katarina Turudić, mag.rehab.educ | Komunikacijske igre za razvijanje samopoštovanja, suradnje, komunikacije, prijateljstva, grupne povezanosti i nenasilnog rješavanja sukoba | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |
| TRENING SOCIJALNIH VJEŠTINA | Usvajanje i razvoj socijalnih vještina te održavanje već stečenih vještina | Poticanje i jačanje socijalnih vještina i odnosa među vršnjacima, prepoznavanje osjećaja kod sebe i drugih, razvoj samopouzdanja | Katarina Turudić, mag.rehab.educ | Različite socijalizacijske igre za razvijanje grupne povezanosti, suradnje, rješavanje sukoba te snalaženja u neposrednoj okolini | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |
| REHABILITACIJA IGROM | Postizanje i razvoj komunikacije i socijalizacije među učenicima, suradnje te slijeđenje i uvažavanje pravila i uputa | Poticanje komunikacije, socijalizacije, motoričkih vještina, perceptivnog razvoja, suradnje među učenicima te svrsishodnog korištenja slobodnog vremena | Katarina Turudić, mag.rehab.educ | Razne društvene, motoričke, komunikacijske i socijalne igre, korištenje didaktičkog materijala | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika – evidencijska lista |

**KREATIVNE RADIONICE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| KREATIVNA RADIONICA | Razvoj kreativnih sposobnosti učenika | Razvijanje vještina različitih tehnika oblikovanja i likovne imaginacije. Usvajanje različitih likovnih tehnika i kreativnih aktivnosti za osmišljeno korištenje slobodnog vremena i poboljšavanje motoričkih sposobnosti, fizičkog i mentalnog zdravlje učenika | Katarina Turudić, mag.rehab.educ | Poticanje likovne imaginacije,  poticanje likovne invencije, modeliranje,  rad s nespecifičnim materijalom, rad drvom, kartonom, žicom isl. | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti |

**SLOBODNE AKTIVNOSTI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| KORIŠTENJE SLOBODNOG VREMENA | Usvajanje grupne povezanosti, komunikacije s okolinom, razvijanje natjecateljskog duha i usvajanje pravila ponašanja | Poticanje govornih vještina, praćenje pravila, suradnja među vršnjacima | Katarina Turudić, mag.rehab.educ | Igranje društvenih igara.  Prilagodba specifičnih didaktičkih materijala određenih društvenih igara potrebama i mogućnostima djeteta | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti |
| GLAZBENA SLUŠAONA | Razvoj sposobnosti doživljavanja glazbe; razvoj auditivne percepcije; diskriminacija zvuka | Poticaj na usvajanje glazbenih sadržaja: poticaj na izražavanje vlastitog mišljenja o određenim glazbenim pravcima | Katarina Turudić, mag.rehab.educ | Slušanje glazbe po izboru učenika | IX – VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti |

**7.PSP**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| **Edukacijsko rehabilitacijski program**  AKTIVNOSTI SVAKODNEVNOG ŽIVLJENJA                    REHABILITACIJA PUTEM POKRETA  POTICANJE KOMUNIKACIJSKIH VJEŠTINA  TRENING SOCIJALNIH VJEŠTINA  REHABILITACIJA IGROM | Razvoj samostalnosti učenika u aktivnostima svakodnevnog života te usvajanje socijalnih vještina i vještina međusobne komunikacije  Postizanje optimalnog motoričkog razvoja i samostalnosti učenika    Razvijanje komunikacijskih vještina te samopoštovanja učenika    Usvajanje i razvoj socijalnih vještina te održavanje već stečenih vještina  Postizanje i razvoj komunikacije i socijalizacije među učenicima, suradnje te slijeđenje i uvažavanje pravila i uputa | Postizanje razvoja samostalnosti u aktivnostima svakodnevnog života; Ponavljanje i utvrđivanje već stečenih znanja i vještina  Poticanje razvoja grube motorike i ublažavanje motoričkih smetnji koje se odnose na poremećaje pokreta i održavanje položaja tijela u prostoru u svrhu lakšeg usvajanja odgojno-obrazovnih sadržaja i svakodnevnih vještina  Jačanje verbalne i neverbalne komunikacije i govora, samopouzdanja i samozastupanja, širenje vokabulara; Poticanje izražavanja vlastitog mišljenja  Poticanje i jačanje socijalnih vještina i odnosa među vršnjacima, prepoznavanje osjećaja kod sebe i drugih, razvoj samopouzdanja    Poticanje komunikacije, socijalizacije, motoričkih vještina, perceptivnog razvoja, suradnje među učenicima te svrsishodnog korištenja slobodnog vremena | Hrvoje-  Lovelos Slovinac,  prof.def.    Hrvoje-  Lovelos Slovinac,  prof.def.  Hrvoje-  Lovelos Slovinac,  prof.def.  Hrvoje-  Lovelos Slovinac,  prof.def.  Hrvoje-  Lovelos Slovinac,  prof.def. | Vježbe za razvoj samostalnosti u aktivnostima svakodnevnog života korištenjem predmeta iz svakodnevnog života; Prilagodba predmeta, pravilno rukovanje predmetima  Vježbe za razvoj percepcije korištenjem specifičnog didaktičkog i rehabilitacijskog materijala, uvećanih slika i nespecifičnih materijala koji su u svakodnevnoj uporabi. Vježbe za razvoj fine motorike i okulomotori-čke koordinacije te preciznosti korištenjem specifičnog didaktičkog i rehabilitacijskog materijala  Komunikacijske igre za razvijanje samopoštovanja, suradnje, komunikacije, prijateljstva, grupne povezanosti i nenasilnog rješavanja sukoba  Različite socijalizacijske igre za razvijanje grupne povezanosti, suradnje, rješavanje sukoba te snalaženja u neposrednoj okolini  Razne društvene, motoričke, komunikacijske i socijalne igre, korištenje didaktičkog materijala | IX-VI  IX-VI  IX-VI  IX-VI  IX-VI | Nema troškova  Nema troškova  Nema troškova  Nema troškova  Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti  Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti  Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti  Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti  Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| **Strukturirane**  **slobodne aktivnosti**  KORIŠTENJE SLOBODNOG VREMENA  GLAZBENA SLUŠAONA | Usvajanje grupne povezanosti, komunikacije s okolinom, razvijanje natjecateljskog duha i usvajanje pravila ponašanja    Razvoj sposobnosti doživljavanja glazbe; razvoj auditivne percepcije; diskriminacija zvuka | Poticanje govornih vještina, praćenje pravila, suradnja među vršnjacima    Poticanje na usvajanje glazbenih sadržaja: poticaj na izražavanje vlastitog mišljenja o određenim glazbenim pravcima | Hrvoje-  Lovelos Slovinac,  prof.def  Hrvoje-  Lovelos Slovinac,  prof.def | Igranje društvenih igara.  Prilagodba specifičnih didaktičkih materijala određenih društvenih igara potrebama i mogućnostima djeteta  Slušanje glazbe po izboru učenika | IX-VI  IX-VI | Nema troškova  Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti  Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| **Kreativne radionice** | Razvoj kreativnih sposobnosti učenika | Razvijanje vještina različitih tehnika oblikovanja i likovne imaginacije. Usvajanje različitih likovnih tehnika i kreativnih aktivnosti za osmišljeno korištenje slobodnog vremena i poboljšavanje motoričkih sposobnosti, fizičkog i mentalnog zdravlje učenika | Hrvoje-  Lovelos Slovinac,  prof.def | Poticanje likovne imaginacije, poticanje likovne invencije, modeliranje, rad s nespecifičnm materijalom, rad drvom, kartonom, žicom i sl. | IX-VI | Nema troškova | Praćenje napredovanja učenika, procjena djece o zadovoljstvu i korisnosti aktivnosti |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktivnost, program i/ili projekt** | **Ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Namjena aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost** | **Način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta** | **Način vrednovanja i način korištenja rezultata vrednovanja** |
| **Logoped** | Utvrđivanje posebnosti vještina socijalne komunikacije , jezično razumijevanje, jezičnu produkciju (izražavanje), stanje govora (artikulacija,tečnost,ritam i tempo govora) i glasa kod učenika s motoričkim teškoćama te sukladno tome ublažavanje/otklanjanje teškoća  Digitalizacija obrazovnog sadržaja uz implementaciju asistivne tehnologije za pristup računalu i adekvatnoj komunikaciji | Vježbe za pokretljivost i jačanje mišićne muskulature govornog aparata  Poticanje slušne osjetljivosti kao preduvjet čitanja  Razvoj prostorne orijentacije kao preduvjet pisanja uz prilagodbu ili bez.  Uvođenje odgovarajućih oblika digitalnih alata i asistivne tehnologije za učenike kojima je to potrebno  Poticanje svih oblika komunikacije i integriranje u odgojno obrazovni sustav i svakodnevni život učenika. | Mirta Bartolović,  prof.logoped | Individualni rad | Rujan 2025.- Lipanj 2026. | Sredstva Centra Goljak | Praćenje napredovanja učenika putem osobne evidencije i dnevnika rada te timskog savjetovanja s učiteljima |

**Predsjednik Školskog odbora Ravnatelj**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Dario Zadravec, prof. reh. Željko Kranjec, dipl. teol.**